

CICLO RASGANDO EL SILENCIO

Mujeres compositoras

Carmen Martínez-Pierret e Israel Fausto

Con firma de mujer

El Teatro de la Maestranza vuelve a rendirse al poder musical de las mujeres devolviendo a los atriles las obras de tantas compositoras que la historia excluyó del repertorio, simplemente, por estar firmadas con nombre de mujer.

El Ciclo Rasgando el silencio, iniciado la temporada pasada dirigido por Carmen Martínez-Pierret e Israel Fausto y que, a lo largo de 12 conciertos da voz a 60 compositoras, presenta una nueva tanda de 4 recitales de cámara en la Sala Manuel García con obras, entre otras, de Cécile Chaminade, Lili y Nadia Boulanger, Alma Mahler, Pauline Viardot y, el 8 de marzo Día de la Mujer, un monográfico dedicado a la compositora y pianista francesa del siglo XIX Louise Farrenc, que obtuvo un gran éxito en vida, pero que tras su muerte en 1875 cayó en el olvido.

Restableciendo el equilibrio. Devolviendo a las salas a las compositoras que siempre debieron sonar en ellas. Por brillantez y por talento. Más allá del género.

Las entradas, cuyo precio único es de 15€, se pueden adquirir en las taquillas o a través de la web del Teatro.

25 de mayo, 2023. Sala Manuel García

Rasgando el silencio

CALEIDOSCOPIO

25 compositoras, 25 piezas breves para piano

Compositoras

Elfrida Andrée, Valborg Aulin, Agathe Backer-Gröndahl, Marion Bauer, Amy Beach, Margaret Bonds, Mel Bonis, Lili Boulanger, Nadia Boulanger, Una Mabel Bourne, Teresa Carreño, Cécile Chaminade, Madeleine Dring, Chiquinha Gonzaga, Fanny Hensel-Mendelssohn, Marie Jaëll, Mana-Zucca, Sophie Menter, Hélène de Montgeroult, Laura Netzel, Dora Pejačević, Clara Schumann-Wieck, Ethel Smyth, Germaine Tailleferre, Pauline Viardot

Piano

Carmen Martínez-Pierret

Toda la programación de la Sala Manuel García durante la Temporada 22/23 se realiza gracias a la colaboración especial de Fundación Banco Sabadell.



Carmen Martínez-Pierret

Participa en numerosos ciclos de cámara, festivales y conciertos poéticos. Su discografía ha sido unánimemente elogiada por la prensa musical. En el terreno de la docencia, imparte cursos y seminarios y es profesora de Grado Superior de Piano en Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento de Valencia y Directora Artística de los Cursos & Festivales Internacionales de Música de Canfranc, en el Pirineo Aragonés.